

**“Sing in Time... è il tuo momento”:** al via le iscrizioni per partecipare al nuovo contest canoro, organizzato da Città Fiera in collaborazione con The Groove Factory e Udinese Tv

## MUSICA

# “Sing in Time” il contest di Groove per i nuovi talenti

“Sing in Time... è il tuo momento”: al via le iscrizioni per partecipare al nuovo contest canoro, organizzato da Città Fiera in collaborazione con The Groove Factory e Udinese Tv, aperto a tutti i nuovi talenti con età compresa tra i 10 e i 24 anni residenti su tutto il territorio nazionale. «Il contest sarà un'occasione per i ragazzi di fare esperienza su un palco di un vero programma tv – dichiara Stefano Palaferri, direttore del programma – e per far ascoltare la propria musica e dimostrare le proprie capacità sia al pubblico che ai giurati, di cui non sveliamo ancora i nomi. Anticipiamo solo che i giurati fanno parte del mondo della discografia nazionale».

Il contest ha infatti come obiettivo la ricerca di nuovi talenti nel campo della musica. Due le categorie alle quali ci si può iscrivere: cantanti singoli con canzone cover oppure cantanti singoli con canzone inedita. Ai vincitori di entrambe le categorie sarà assegnata una borsa di studio del valore di 750 Euro da utilizzare per la formazione della propria attività artistica.

Dopo la fase di preselezione

### TEATRO A PRECENICCO

**I promessi sposi.** Dal palcoscenico dei maggiori festival teatrali internazionali all'Auditorium comunale di Precenico, con uno spettacolo che porta in scena un classico della letteratura italiana, I Promessi Sposi così come proposti da Teatroimmagine, accompagnato dalle note della fisarmonica suonata da Stefania Frisiero. Sul palco questa sera dalle 21 anche Martina Boldarin, fra gli attori dell'associazione culturale Artivarti che da tre anni collabora con l'amministrazione comunale di Precenico nella preparazione di “Teatro per piacere”, la stagione dell'Auditorium comunale che torna con il suo secondo appuntamento per narrare al pubblico una storia immortale, drammatica e crudele, ironica e grottesca, tenera e romantica, ma sempre ancora attuale. Lo spettacolo proposto da Teatroimmagine con la regia di Benoit Roland vede interpreti Ruggero Fiorese, Luca Gatto, Claudia Leonardie Roberto Zamengo. (p.m.)

ne affidata agli organizzatori di “Sing in Time”, si entrerà nel vivo della competizione con le audizioni live su un vero set televisivo allestito appositamente a Città Fiera.

A partire dal 19 novembre, i giovani talenti si esibiranno in pubblico davanti a una giuria tecnica e una popolare: il pubblico che desidera ascol-



tare live ed applaudire ai nuovi talenti potrà infatti partecipare gratuitamente a tutte le fasi del contest prenotando il posto all'interno degli studios su [www.cittafiera.it](http://www.cittafiera.it).

Le esibizioni live verranno riprese e diventeranno un programma televisivo trasmesso su Udinese Tv (canale 110 del digitale terrestre) e

in streaming su [www.udinese.tv](http://www.udinese.tv).

Tutte le esibizioni canore verranno valutate e votate dai giudici tecnici, online sul sito [www.cittafiera.it](http://www.cittafiera.it) e dal vivo dalla “giuria popolare”. Il voto della giuria tecnica sarà il 50% del totale, a questo sarà aggiunto il voto della giuria on line del 30% e quello



della giuria popolare live con il 20%. Alla finale del 6 Gennaio 2018 accederanno al palco di Città Fiera solo i migliori 8 concorrenti usciti dalle selezioni.

In tale occasione avranno l'opportunità di esibirsi dal vivo davanti a una giuria di tre esperti discografici, che ne decreterà i vincitori.

Le iscrizioni gratuite sono già aperte e possono essere effettuate scaricando il modulo di iscrizione dal sito [www.cittafiera.it](http://www.cittafiera.it) e inviandolo alla mail [singintime@cittafiera.it](mailto:singintime@cittafiera.it) entro e non oltre il 16 novembre. Il regolamento completo può essere consultato sul sito di Città Fiera.

Al contest si potrà partecipare con 2 brani. Le basi in half playback devono avere una durata di esecuzione non superiore ai 4 minuti e sono accettate eventuali tracce registrate di cori, solo se non hanno funzione di “voce guida”. In alternativa, comunicandolo assieme all'iscrizione, ci si potrà accompagnare dal vivo con piano digitale (fornito dalla produzione) o chitarra. Per informazioni e regolamento: [www.cittafiera.it](http://www.cittafiera.it)