

Cristina D'Avena ha raccolto un'infinità di applausi ieri a Città Fiera dove ha presentato il cd "Duets"; ha abbracciato e posato con i fan, anche con una... sosia

## A CITTÀ FIERA

# Cristina D'Avena ritarda per il traffico ma poi è ovazione

di Gabriele Franco

L'attesa aumenta il piacere dello spettacolo. Soprattutto se dalla prima fila assapori già l'emozione di un incontro atteso da trent'anni. Non si tratta di un numero azzardato quando l'ospite in procinto di arrivare è Cristina D'Avena. Lei, che fa musica da più di tre decenni. Quella voce che quasi ci ha cresciuti quasi più di quella dei nostri cari genitori. Al Città Fiera era - fa bene ripeterlo - attesa per presentare il suo ultimo album "Duets - Tutti cantano Cristina". È il grande ritorno delle sigle per bambini che hanno fatto la storia e la crescita di tante generazioni, rivisitate in fantastici duetti. J-Ax che canta "Pollon, Pollon combinagual", Loreana Berté con "Occhi di gatto", Arisa e "Magica, magica Emi", Benji & Fede con "Che campioni Holly e Benji". Risuonano in sottofondo i nuovi, soliti e instancabili jingle. Ma di Cristina nessuna traccia. Si vociferava di un rallentamento in autostrada. Il lungo serpentine però non demorde. C'è chi ha portato i vecchi vinili, chi soprattutto le copie del cd balza-

### LA CAMPAGNA DELL'AIDO

#### OGGI ALLE 11

Comitato Friul Tomorrow, Euretica e Associazione italiana per la donazione di organi, tessuti e cellule (Aido) promuoveranno l'incontro "Ricordando Susanna... stili di vita corretti per dire no al tumore e sì alla donazione di organi" all'Istituto Stringher in via monsignor Nogara a Udine. Dopo i saluti dei rappresentanti istituzionali e di Anna Maria Zilli, dirigente scolastico Stringher, interverranno: Mariangela Farbin, presidente Andos, Alessandro Grassi e Flavio Pressacco. Le conclusioni saranno tratte da Daniele Damele, dirigente nazionale Aido, mentre coordinerà i lavori Paolo Mosanghini, caporedattore del Messaggero Veneto. L'appuntamento è legato al ricordo della figura di Susanna Damele, scomparsa quattro anni fa e molto impegnata nel sociale.

to direttamente al primo posto in tutte le classifiche. Effetto cartone animato. Ci sono tantissimi bambini cresciuti, adorabili Peter Pen accorsi con la speranza di tornare sull'isola che non c'è per il tempo di un autografo. È proprio quando ogni speranza sembra doverci abbandonare, un faro colorato è salito sul palco. La luce di



Cristina potrebbe essere il titolo ideale di un film d'animazione, ma per ora accontentiamoci del pomeriggio di ieri. «Mi dispiace sempre quando si presentano questi inconvenienti - ha subito intonato, sempre giovanissima, sempre bellissima - ma l'amore ci unisce è così grande e vero che ci volgiamo così tanto bene da

condividere tutto, anche i ritardi». Solo il vestito è scuro, per il resto emana luce propria. O forse semplicemente riflessa dall'entusiasmo scatenato dai fan bramanti di allegria. «Sono così felice di ritornare con questo album - ha continuato in diretta - perché è qualcosa di intenso, particolare, emozionante. E cantare con questi se-

### "L'INCANTO DEL REALE"

## I capolavori di Tubaro alla Sagittaria



Un olio di Renzo Tubaro

Le opere di Renzo Tubaro, l'artista friulano che con successo ha calcato le scene nazionali nella seconda metà del secolo scorso, tornano protagoniste grazie alla mostra che si è inaugurata alla Galleria Sagittaria di Pordenone. Tubaro era nel pieno della sua creatività quando per la prima volta espose alla Sagittaria, quasi 50 anni fa. La mostra era incentrata soprattutto su una serie di splendidi disegni, ma non mancavano alcuni oli che davano comunque la misura dell'alta liricità che caratterizzava il suo lavoro pittorico, esercitatosi a lungo anche nell'impegno dell'affresco per numerose chiese della regione. "L'incanto del reale. Renzo Tubaro opere 1948/1998" titola la mostra.

dici grandissimi artisti è stato davvero un'esperienza incredibile». L'applauso è incontenibile. Arrivano giovani coppie, genitori, figli. Una passione semplice, incondizionata, sana. Il filo conduttore tra generazioni così lontane ma che si riuniscono, ancora, per duettare.

REPRODUZIONE RISERVATA