

L'EVENTO

Auguri sinfonici oltre lo shopping



La Mitteleuropa Orchestra

Dal vivo: mercoledì 28 alle 20 al Città Fiera
In Tv: su Telefriuli sabato 31 alle 22.30 e domenica 1 alle 14

La magia delle feste e l'armonia della musica classica aperta a tutti per un giorno: con questo spirito nasce il grande concerto della Mitteleuropa Orchestra di mercoledì 28. Nella nuova Outlet Zone del centro commerciale Città Fiera, dalle 20, le note del valzer si diffonderanno per regalare al pubblico un grande concerto di musica classica. Un evento voluto da Antonio Maria Bardelli per dare l'opportunità a tutti di ascoltare gratuitamente uno spettacolo che di norma si svolge all'interno dei teatri.

Gli spettatori saranno accompagnati in un viaggio fatto di polke, valzer, marce e ouvertures, caratterizzato dalle musiche di Gounod, Waldteufel, Offenbach, Smetana e Lehar. La seconda parte del concerto sarà incentrata sulle musiche di Strauss II, per un omaggio alla famiglia di musicisti e compositori più nota del panorama musicale di tutto l'Ottocento, definiti all'epoca "i più amabili dispensatori di gioia". A disposizione circa cento posti a sedere: per prenotare basta una semplice iscrizione attraverso il sito cittafiera.it. L'intero concerto sarà poi trasmesso sulle frequenze di Telefriuli sabato 31 alle 22.30 e il Primo gennaio alle 14.

L'Orchestra affonda le sue radici nella tradizione musicale dell'area del centro e del sud Europa e discende da esperienze orchestrali pluridecennali; nei primi anni 2000 ha trovato una sua collocazione istituzionale grazie all'intervento della Regione. Il direttore, dal febbraio 2015, è Giovanni Pacor, che ha sviluppato un repertorio versatile che spazia dal barocco al contemporaneo, dal classico al crossover.

La Mitteleuropa Orchestra si propone al pubblico in formazione sinfonica, sinfonico-corale, con orchestra d'archi, orchestra di fiati ed ensemble cameristici e si è esibita con rilevanti consensi di pubblico e critica in tutta Italia e all'estero, ospite di numerosi eventi internazionali, dalla Biennale Musica di Venezia al Mittel-fest, dalle Giornate del Cinema muto al Concerto per la beatificazione di Giovanni Paolo II. Inoltre ha collaborato con Simone Cristicchi in 'Magazzino 18', eseguendo dal vivo le musiche di scena di Valter Sivilotti.