

XIV

Cultura & Spettacoli



RITA MAFFEI
Dal prossimo 22 giugno ripartiranno i laboratori di teatro partecipato

Giovedì 18 Giugno 2020
www.gazzettino.it



NEL CAPOLUOGO FRIULANO ieri le novità sono state illustrate al Palamosest

Alla condirezione artistica arriva Arcuri, fondatore dell'Accademia degli Artefatti. Da luglio a dicembre in cartellone spettacoli destinati a pochi spettatori alla volta

Css, nuovo slancio

TEATRO

ROMA Dopo il lockdown, il Css ribattezza e lo fa così un fiore in più: alla co-direzione artistica entra infatti il regista Fabrizio Arcuri, fondatore dell'Accademia degli Artefatti. È per questo incontro a questa nuova stagione, e alle sfide poste dall'emergenza sanitaria, lo Stabile di innovazione rivede la sua programmazione, uscendo di teatro e portando gli spettacoli alle comunità. Le novità sono state presentate ieri al Palamosest: "Il Css ha sempre lavorato sulla costruzione di nuovi immaginari e da lì bisogna ripartire" - ha detto Arcuri -. Il teatro è incontro quindi le regole di distanziamento ma si conciliano con quelle del teatro. È per questo che abbiamo deciso di trascurare gli edifici teatrali per incontrare le comunità. Oggi, tornare a teatro significa regitare allo spettatore la possibilità di continuare

l'esperienza dell'isolamento fatta in questi mesi per aiutare a recuperare e curare l'immagine delle persone". Per questo il format delle iniziative da luglio a dicembre prevede alcuni spettacoli destinati a pochi spettatori per volta, ma distribuiti nel tempo. Nasce così *Blossom* in stagione Contino 39x365, un piano d'azione lungo un anno, che simbolicamente rimanda alla rinascita e che metterà in campo formati artistici e di relazione col pubblico, rinnovati dalle nuove esigenze di distanziamento fisico. Il progetto prevede uno spazio dedicato alla città, incontrando le comunità in alcuni luoghi, soprattutto all'aperto (piazze, parchi, corti, Castello, ma anche Chiesa di San Francesco e i tradizionali Palamosest e Teatro San Giacomo) con installazioni e performance attraverso dispositivi (ascolti in cuffia o amplificati) e modalità (incontri e passeggiate notturne) che garantiranno la sicurezza delle persone e, contemporaneamente, la loro partecipazione. Il programma completo sarà presentato nei prossimi giorni, ma alcuni appuntamenti sono già stati annunciati: dal 10 luglio, la Chiesa di San Francesco ospiterà "Nella silhouette dei campi di cotone", evento curato da Mario Macrone a partire dal testo di Bernard Marie Kohler, un'installazione obblabile in forma di labirinto. Il Css collaborerà con il coreografo francese Jerome Bel che realizzerà "Danze per...", un site specific creato appositamente per Udine e per un performer del nostro territorio. Dal 22 giugno, inoltre, ripartiranno i laboratori di teatro partecipato di Rita Maffei e a luglio le residenze a Villa Manin. Infine, l'École des Maitres si farà in una edizione speciale, incentrata sulla drammaturgia e curata dall'autore Davide Carvello. Nel 2021, invece, la speranza è quella di recuperare gli spettacoli saltati quest'anno. "Navighiamo in mare

aperto - ha commentato l'assessore regionale Tatiana Gibelli. "Dobbiamo tenere presente tutte le cautele, ma serve visione, prospettiva e ottimismo della ragione. Sono convinta che le esperienze accumulate in questo periodo, come quelle sul web, saranno sfruttate e potranno essere utili in futuro per ampliare il pubblico del teatro". "Davanti alla crisi - ha detto l'assessore comunale Fabrizio Cigolot -, ho visto reazioni positive, le anime strategiche. Ci attendono sfide complesse, bisogna essere il grado di fare il salto di qualità".

LA DIREZIONE

Stipitato un accordo di lavoro con l'Accademia degli Artefatti nel team della direzione entra Arcuri: "È un percorso di 10 anni - ha spiegato il regista -, iniziato dalla stima artistica e costruita con le co-produzioni. Per me è un onore essere qui".

Alessio Pilotti
www.gazzettino.it

Torna il cinema in sicurezza al Città Fiera

►L'aria condizionata sarà sanificata con filtri biocidi

CINEMATOGRAFO

MARTIGNACCO Riparte oggi il Cine Città Fiera. Una ripartenza in totale sicurezza per il pubblico, che finalmente potrà tornare in sala. Ultimo tassello in tema divertimento, che si unisce alla recente riapertura anche della platea Hollywood Kart e del Dino Park.

Il mese di giugno entra quindi nel vivo della fase 3 della ripartenza e definisce ufficialmente un nuovo inizio anche in tema divertimento nella cittadina udinese, dello shopping. Come per il centro commerciale nel suo complesso, anche il cinema ha adottato importanti misure di sicurezza a tutela della salute, come l'impiego di presidi medici chirurgici per la sanificazione delle parti ad alta frequenza di contatto. Particolare attenzione è stata posta nello sviluppo del protocollo che ha coinvolto il trattamento dell'aria (nel rispetto del rap-

porto tra covid-19 e 5/2020): oltre a un trattamento disinfectante delle unità di trattamento dell'aria, l'atmosfera immersa sarà sanificata con particolari filtri biocidi, in grado di decontaminarla in modo da dare la certezza di essere costantemente sanificata e sicura.

Accanto al cinema un'altra gradita sorpresa per i più piccoli è la riapertura del Dino Park, parco a tema, dove i protagonisti sono i dinosauri animatronici, in scala 1:1, per vivere un'avventura indimenticabile. Per chi ama le emozioni forti anche la pista Hollywood Kart è ufficialmente riaperta. Pensate ad hoc le procedure di sanificazione, che riguarderanno tutte le superfici interne e, naturalmente, un'attenzione particolare per i caschi e i kart, che verranno sanificati completamente ad ogni utilizzo, seguendo tutte le direttive ministeriali. "Having fun" rimane lo spirito di Hollywood Kart: ritrovare insieme in un clima di gioco, in una dimensione positiva di competizione, condividendo, sperimentando, giocando in sicurezza. Un divertimento riservato sia agli adulti che ai bambini.



CINE CITTÀ FIERA si rilancia al piano superiore del centro commerciale di Torveiano dopo una lunghissima pausa riparte

Debussy, Liszt e Beethoven riportano la musica in villa

►Tre concerti estivi a cura dall'associazione Salvador Gandino

SCUOLA DI MUSICA

FRIULI Finalmente ritorna la musica a Villa Carrer. Domenica, alle 21, in concomitanza con la Festa europea della musica, sotto il porticato della Barchessa Est, si terrà il primo dei tre concerti "estivi" organizzati dall'associazione Amici della Musica "Salvador Gandino", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Porcia e la Fondazione Friuli. La

sta Matteo Bevilacqua. Anticiperà il concerto la presentazione del musicologo Roberto Calabrese. Il programma prevede l'esecuzione di brani di Debussy, Liszt e Beethoven, nei 250° anniversario della nascita. I prossimi due concerti si terranno, il 3 e il 10 luglio, sempre sotto il portico della Barchessa Est. L'ingresso a tutte le serate è gratuito.

In osservanza delle disposizioni degli spettacoli all'aperto in materia di contenimento del contagio da Covid-19, verranno rispettate le misure di sicurezza (utilizzo della mascherina all'entrata e uscita, sanificazione e distanziamento dei posti a sedere, misurazione della temperatura, disponibilità di set di disinfezione).



posti a sedere saranno disponibili fino ad esaurimento e pertanto invitiamo gli interessati a prenotare il proprio posto in anticipo. La prenotazione garantisce il posto in maniera prioritaria fino a 10 minuti prima dell'inizio.

L'ARTISTA

Matteo Bevilacqua, formatosi al Conservatorio, con il maestro

AL PIANOFORTE IL GIOVANE MATTEO BEVLACQUA, RECENTE VINCITORE DEL TERZO PREMIO AL CONCORSO

Massimiliano Ferraro, e successivamente, con il maestro Luca Tribucco, nel 2017 ottiene il diploma con il massimo dei voti e la lode e, nel 2019, conclude il biennio specialistico con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, con la tesi "Attualizzazione del primo libro dei preludi di Debussy".

Partecipa da sempre a masterclass di perfezionamento in Italia (Friburgo, Roma, Portogruaro, Caserta, Venezia, Trieste) e all'estero (Lubiana, Salisburgo, New York), studiando con eminenti Maestri quali Maurizio Baglini, Bruno Curioso, Massimiliano Damertini, Johannes Kropf, Daniel Rivera, Pierluigi Casarin. Ha recentemente vinto il

Torna il cinema in sicurezza al Città Fiera

► L'aria condizionata sarà sanificata con filtri biocidi

CINEMATOGRAFO

MARTIGNACCO Riapre oggi il Cine Città Fiera. Una ripartenza in totale sicurezza per il pubblico, che finalmente potrà tornare in sala. Ultimo tassello quindi in tema divertimento, che si unisce alla recente riapertura anche della pista Hollywood Kart e del Dino Park.

Il mese di giugno entra quindi nel vivo della fase 3 della ripartenza e definisce ufficialmente un nuovo inizio anche in tema divertimento nella cittadella udinese dello shopping. Come per il centro commerciale nel suo complesso, anche il cinema ha adottato importanti misure di sicurezza a tutela della salute, come l'impiego di presidi medico chirurgici per la sanificazione delle parti ad alta frequenza di contatto. Particolare attenzione è stata posta nello sviluppo del protocollo che ha coinvolto il trattamento dell'aria (nel rispetto del rap-

porto Iss covid-19 n. 5/2020): oltre a un trattamento disinfettante delle unità di trattamento dell'aria, l'atmosfera immessa sarà sanificata con particolari filtri biocidi, in grado di decontaminarla in modo da dare la certezza di essere costantemente sanificata e sicura.

Accanto al cinema un'altra gradita sorpresa per i più piccoli è la riapertura del Dino Park, parco a tema, dove i protagonisti sono i dinosauri animatronici, in scala 1:1, per vivere un'avventura indimenticabile. Per chi ama le emozioni forti anche la pista Hollywood Kart è ufficialmente riaperta. Pensate ad hoc le procedure di sanificazione, che riguarderanno tutte le superfici interne e, naturalmente, un'attenzione particolare per i caschi e i kart, che verranno sanificati completamente ad ogni utilizzo, seguendo tutte le direttive ministeriali. "Having fun" riassume lo spirito di Hollywood Kart: ritrovarsi insieme in un clima di gioco, in una dimensione positiva di competizione, condividendo, sperimentando, giocando in sicurezza. Un divertimento riservato sia agli adulti che ai bambini.